

# Sociedad civil mejores prácticas: dos ejemplos de Italia Open Coesione y Monithon

21 de mayo de 2016 - València

RiSSC- Centro de investigaciones sobre seguridad y crimen, Valentina Scioneri

# OPEN COESIONE

## [www.opencoessione.it](http://www.opencoessione.it)

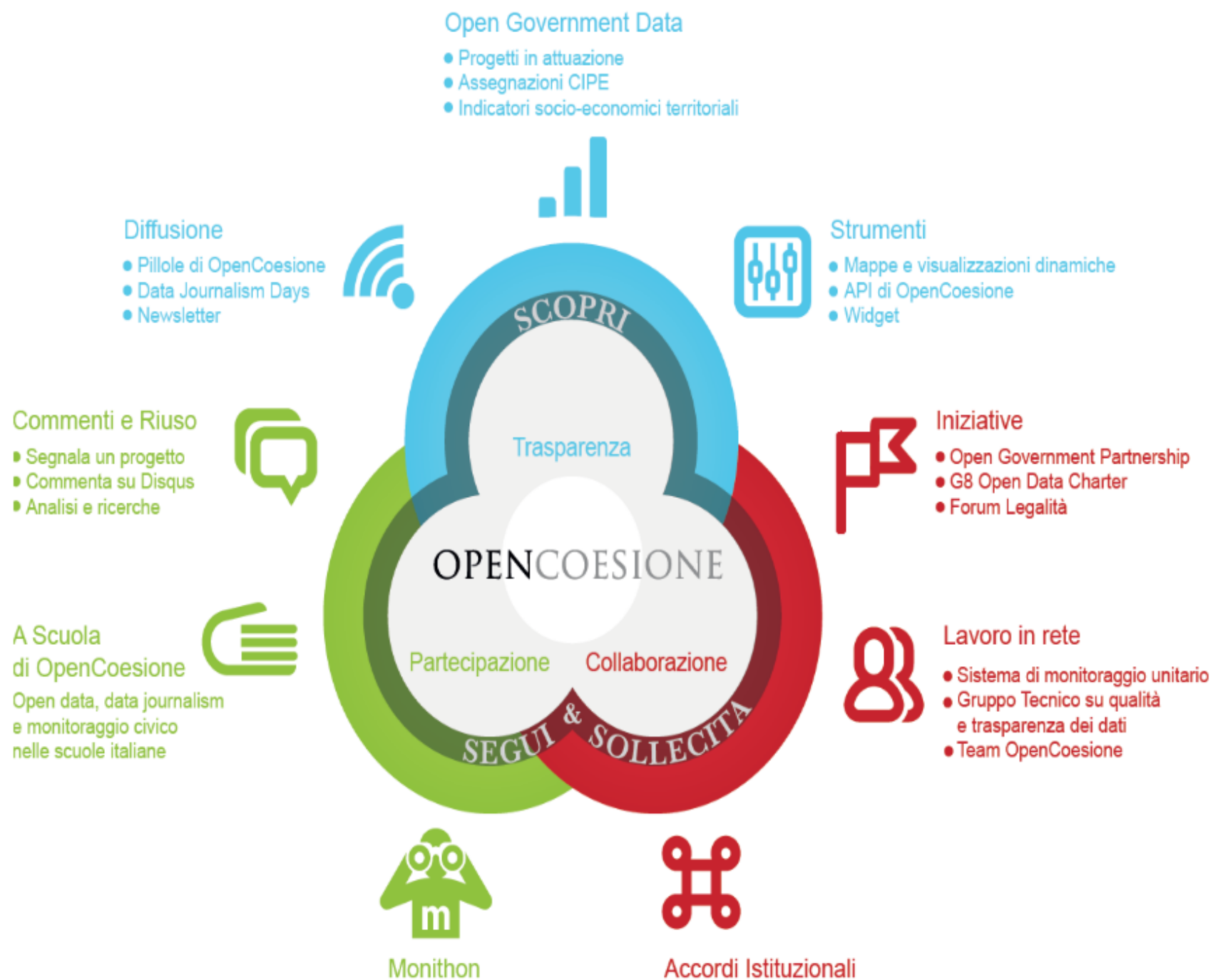
Se trata de una iniciativa de gobierno abierto sobre políticas de cohesión en Italia cuyo objeto es fomentar la eficacia de las intervenciones públicas mediante la publicación de datos relacionados con proyectos financiados y una amplia participación cívica.

Está coordinada por el **DEPARTAMENTO DE POLÍTICAS DE COHESIÓN DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DEL MINISTERIO.**

Está dirigida a ciudadanos, administradores, técnicos de innovación y emprendedores, investigadores y periodistas, de modo que todos tengan datos e información a su disposición para evaluar la eficacia y la coherencia del compromiso de los recursos públicos provenientes de la Política de Cohesión.

Los fondos están destinados a infraestructuras y servicios, aunque también se invierten en cuestiones sociales.

La iniciativa OpenCoesione permite identificar los proyectos financiados y, tras su puesta en marcha, estimular los procesos de programación a través de iniciativas de participación y reutilización de datos.



# MONITHON

[www.monithon.it](http://www.monithon.it)

MONITHON (MONItoring+maraTHON) nació como una iniciativa desarrollada de manera independiente con objeto de fomentar el control ciudadano de los proyectos de desarrollo financiados por el gobierno italiano y la UE a través de la Política de Cohesión.

Los proyectos incluyen una amplia gama de intervenciones, entre las que se cuentan grandes infraestructuras de transporte, digitales, de investigación o medioambientales (ferrocarriles, autopistas, redes de banda ancha, sistemas de gestión de residuos...) y otros fondos dedicados a eficiencia energética, inclusión social, educación y formación, ocupación y movilidad de los trabajadores, turismo, etc.

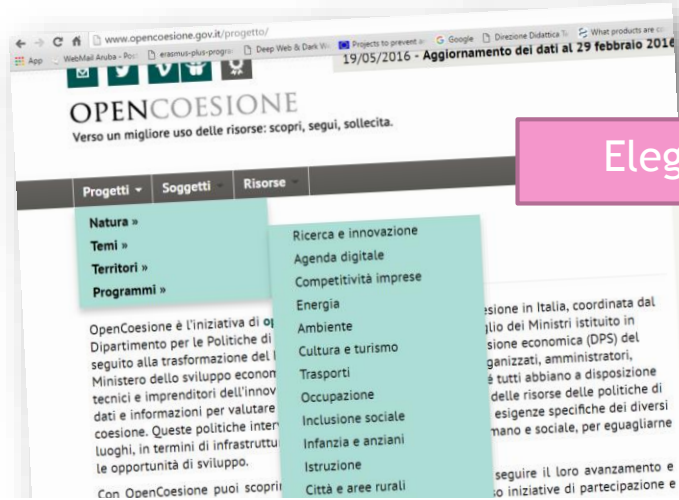
Desde el sitio web de OpenCoesion, los ciudadanos pueden realizar el seguimiento de un proyecto. La iniciativa Monithon lleva la transparencia un paso más allá: solicita a los ciudadanos que participen de manera activa a través de los datos de gobierno abierto para poder generar información valiosa.

# ¿CÓMO FUNCIONA?

- ▶ Ciudadanos, periodistas, expertos, investigadores, estudiantes, o todos ellos de manera conjunta, recaban información sobre un proyecto concreto elegido de la base de datos OpenCoesione.
- ▶ La información puede cargarse a la plataforma Monithon seleccionando los proyectos de una lista, y puede asimismo georeferenciarse y mejorarse mediante entrevistas, datos cuantitativos, imágenes o vídeos.
- ▶ Los ciudadanos pueden informar sobre malas prácticas, pero también colaborar para que todos los proyectos funcionen, y aceleren su finalización, o para comprobar si realmente responden a las necesidades locales.

Al participar en los “maratones de verificación”, los ciudadanos benefician a toda la comunidad y, en última instancia, a las políticas: pueden cumplimentar información que falta, señalar errores, informar sobre el desarrollo real de proyectos o enviar sus sugerencias e ideas a los responsables de las políticas, a fin de mejorar la calidad de su diseño, planificación e implantación.

# Ejemplos prácticos



Elegir tema

**FINANZIAMENTI MONITORATI (INCLUDE RISORSE ATTRATTE)**  
6,2 MILIARDI DI EURO

**PAGAMENTI MONITORATI (INCLUDE RISORSE ATTRATTE)**  
3,6 MILIARDI DI EURO

**PROGETTI MONITORATI**  
10.375

**TEMA: CULTURA E TURISMO**  
Vai a tutti i progetti

Il tema include gli interventi anche di carattere infrastrutturale per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale. Comprende inoltre gli interventi rivolti alla protezione, alla promozione e alla valorizzazione delle risorse naturali e al miglioramento dei servizi turistici.

**NATURA DELL'INVESTIMENTO**  
Cosa si fa con i progetti?

Acquisto beni e servizi	1.201.409.589
Infrastrutture	4.289.391.138
Incentivi alle imprese	635.356.181
Contributi a persone	102.032.964
Conferimenti capitale	0
Non disponibile	0

Dati espressi in euro

TOTALI PRO CAPITE REGIONI PROVINCE

Map data © ISTAT, OpenCoesione and OpenStreetMap contributors

Cerca territorio Inserisci il territorio

Elegir zona local/regional/ciudad que queremos investigar

**PAGAMENTI EFFETTUATI**  
91%

**INTERVENTI PER LA SICUREZZA IDRAULICA DELL'AREA METROPOLITANA DI VICENZA - LAVORI DI REALIZZAZIONE DI UNA CASSA DI LAMINAZIONE SUL TORRENTE TIMONCHIO - PRIMO STRALCIO BACINO DI MONTE**  
Costo pubblico: 21.500.000,00 euro  
Pagamenti effettuati: 19.527.510,87 euro  
Territorio: **Caldogno (VICENZA)** e altri - Tema: **Ambiente** - Natura: **Acquisto beni e servizi**

**PAGAMENTI EFFETTUATI**  
0%

**BACINO DI LAMINAZIONE DI VIALE DIAZ A VICENZA**  
Costo pubblico: 18.750.000,00 euro  
Pagamenti effettuati: 0 euro  
Territorio: **Vicenza (VICENZA)** - Tema: **Ambiente** - Natura: **Infrastrutture**

**ASSEGNAZIONE CIPE**

**PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEI LAVORI DI AMPLIAMENTO PER 200 POSTI PRESSO LA CASA CIRCONDARIALE DI VICENZA**  
Costo pubblico: 12.500.000,00 euro  
Territorio: **Vicenza (VICENZA)** - Tema: **Rafforzamento PA** - Natura: **Infrastrutture**

**PAGAMENTI EFFETTUATI**  
100%

**ARTIGIANFIDI VICENZA**  
Costo pubblico: 5.112.000,00 euro  
Pagamenti effettuati: 5.112.000,00 euro  
Territorio: **Vicenza (VICENZA)** - Tema: **Ricerca e innovazione** - Natura: **Incentivi alle imprese**

**PAGAMENTI EFFETTUATI**  
100%

**ARTIGIANFIDI VICENZA SOC. COOP.**  
Costo pubblico: 4.000.000,00 euro  
Pagamenti effettuati: 4.000.000,00 euro  
Territorio: **Bari (BARI)** - Tema: **Competitività imprese** - Natura: **Conferimenti capitale**

Elegir proyecto/infraestructura concreto

¡Verificar datos!

**Codice Unico Progetto (CUP)**  
 C43C0700040005  
**URL OpenCoesione**  
<http://www.opencoesione.gov.it/progetti/6to169155/>

**Descrizione**  
 La finalità del progetto è stata promuovere il recupero e la riqualificazione dello spazio urbano e favorire la tutela, la valorizzazione e la promozione delle risorse culturali del territorio. In particolare gli interventi sono stati rivolti alla riqualificazione del Teatro del Popolo, struttura risalente agli anni '30 e di conseguenza bisognosa di adeguamenti relativi alle più recenti modalità di fruizione degli spettacoli sia teatrali che cinematografici. La scelta di utilizzare i fondi europei a questo scopo è stata motivata anche dalla forte vocazione turistica dell'area valdelsana.

**Giudizio sintetico**  
 Concluso e utile

**Stato di avanzamento del progetto sulla base delle informazioni raccolte**  
 Il progetto è stato completamente realizzato e la struttura è attualmente funzionante sia per l'attività teatrale che cinematografica, come verificabile sia dalla programmazione annuale sia dal sopralluogo in situ effettuato nell'ambito del monitoraggio A Scuola di OpenCoesione

**Risultato del progetto (se il progetto è concluso, quali risultati ha avuto?)**  
 Il Teatro del Popolo, reso funzionale e confortevole e adeguato alle tecnologie più avanzate (ad esempio cinema in 3D), rappresenta attualmente un importante polo di riferimento per la vita culturale della Val d'Elsa.

**Punti di forza (cosa ti è piaciuto del progetto monitorato?)**  
 Le scelte architettoniche e tecniche adottate per la ristrutturazione hanno reso il Teatro una struttura moderna, pur nel rispetto della sua storia senza snaturare il progetto originario. L'edificio risalta armonicamente nel tessuto urbano della città favorendo anche una riqualificazione delle aree immediatamente adiacenti (la piazza e la Casa del Popolo) con la creazione di infrastrutture al servizio degli utenti del Teatro.

**Debolezze (difficoltà riscontrate nell'attuazione/realizzazione del progetto monitorato?)**  
 Il progetto non ha incontrato particolari difficoltà. Si rileva comunque l'esigenza di implementare i lavori già eseguiti estendendoli all'altra ala del palazzo con la realizzazione di una seconda sala.

**Rischi futuri per il progetto monitorato**  
 I rischi collegati ad una struttura di questo tipo sono fortemente influenzati dall'andamento dell'economia nazionale, di poca attenzione al settore culturale e di difficoltà economica per i cittadini, che potrebbe portare a una riduzione del numero dei frequentatori.

**Soluzioni ed idee da proporre per il progetto monitorato**  
 Creazione di una seconda sala più piccola da utilizzare sia per rappresentazioni di minore impegno, come ad esempio quelle organizzate da compagnie teatrali locali di tipo amatoriale, o anche come centro conferenze aperto all'uso da parte degli istituti scolastici locali.

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Raccolta di informazioni via web

**Come hai raccolto le informazioni**  
 visita diretta

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Intervista con gli utenti/beneficiari dell'intervento

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Raccolta di informazioni presso il soggetto attuatore

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Intervista con responsabili del progetto

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Intervista con altre tipologie di persone

**Chi è stato intervistato? Che ruolo ha la persona nel progetto? (es. gestore, funzionario comunale, cittadino informato...)**  
 Sono stati intervistati i due sindaci in carica nel corso del progetto, Paolo Brogioni e Marco Spinelli; la responsabile del settore cultura del Comune di Colle di Val d'Elsa Busini; il responsabile del Teatro, Renato Gori; la direttrice di una compagnia teatrale, Monica Rodani; l'assessore alle politiche di coesione sociale, Fabio Berti.

**Link alle fonti utilizzate per il report**  
<http://www.teatrodelpopolo.it/>

**Link alle fonti utilizzate per il report**

EJEMPLO DE INFORME PUBLICADO EN MONITHON

o.org/reports/1071

erasmus-plus-program Deep Web & Dark We Projects to prevent an Google Direzione Didattica Te What products are co OUP Oxford Handbooks - S Il mio lavoro - Write TDC

Report ▾

**Stato di avanzamento del progetto sulla base delle informazioni raccolte**  
 Il progetto è stato completamente realizzato e la struttura è attualmente funzionante sia per l'attività teatrale che cinematografica, come verificabile sia dalla programmazione annuale sia dal sopralluogo in situ effettuato nell'ambito del monitoraggio A Scuola di OpenCoesione

**Risultato del progetto (se il progetto è concluso, quali risultati ha avuto?)**  
 Il Teatro del Popolo, reso funzionale e confortevole e adeguato alle tecnologie più avanzate (ad esempio cinema in 3D), rappresenta attualmente un importante polo di riferimento per la vita culturale della Val d'Elsa.

**Punti di forza (cosa ti è piaciuto del progetto monitorato?)**  
 Le scelte architettoniche e tecniche adottate per la ristrutturazione hanno reso il Teatro una struttura moderna, pur nel rispetto della sua storia senza snaturare il progetto originario. L'edificio risalta armonicamente nel tessuto urbano della città favorendo anche una riqualificazione delle aree immediatamente adiacenti (la piazza e la Casa del Popolo) con la creazione di infrastrutture al servizio degli utenti del Teatro.

**Debolezze (difficoltà riscontrate nell'attuazione/realizzazione del progetto monitorato?)**  
 Il progetto non ha incontrato particolari difficoltà. Si rileva comunque l'esigenza di implementare i lavori già eseguiti estendendoli all'altra ala del palazzo con la realizzazione di una seconda sala.

**Rischi futuri per il progetto monitorato**  
 I rischi collegati ad una struttura di questo tipo sono fortemente influenzati dall'andamento dell'economia nazionale, di poca attenzione al settore culturale e di difficoltà economica per i cittadini, che potrebbe portare a una riduzione del numero dei frequentatori.

**Soluzioni ed idee da proporre per il progetto monitorato**  
 Creazione di una seconda sala più piccola da utilizzare sia per rappresentazioni di minore impegno, come ad esempio quelle organizzate da compagnie teatrali locali di tipo amatoriale, o anche come centro conferenze aperto all'uso da parte degli istituti scolastici locali.

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Raccolta di informazioni via web

**Come hai raccolto le informazioni**  
 visita diretta

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Intervista con gli utenti/beneficiari dell'intervento

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Raccolta di informazioni presso il soggetto attuatore

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Intervista con responsabili del progetto

**Come hai raccolto le informazioni**  
 Intervista con altre tipologie di persone

**Chi è stato intervistato? Che ruolo ha la persona nel progetto? (es. gestore, funzionario comunale, cittadino informato....)**

# CONCLUSIONES:

Las dos iniciativas representan la voluntad de las entidades públicas y de los ciudadanos de formar parte del proceso político mediante la inspección del gasto (dinero) público.

Mediante estos proyectos, todo el mundo, incluidos estudiantes, administradores, ciudadanos, periodistas... pueden comprender dónde y cómo se gasta el dinero público. Además, las cuestiones comunes (sociales, económicas o administrativas) se someten a la inspección de la ciudadanía.

BÚSQUEDA

VERIFICACIÓN

¡HAZLO  
PÚBLICO!