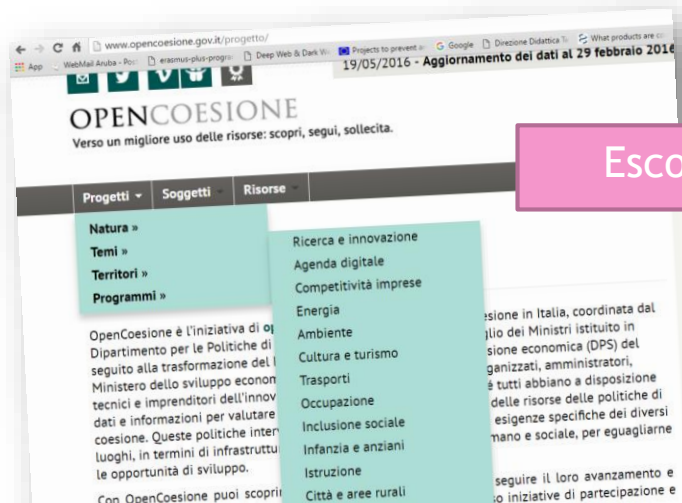


COM FUNCIONA?

- ▶ Ciutadans, periodistes, experts, investigadors, estudiants, o tots ells de manera conjunta, recapten informació sobre un projecte concret triat de la base de dades OpenCoesion;
- ▶ La informació pot carregar-se a la plataforma Mbnithon seleccionant els projectes d'una llista, i pot així mateix georeferenciarse i millorar-se mitjançant entrevistes, dades quantitatives, imatges o vídeos;
- ▶ Els ciutadans poden informar sobre males pràctiques, però també col·laborar perquè tots els projectes funcionen, i acceleren la seua finalització, o per a comprovar si realment responen a les necessitats locals.

En participar en les “maratons de verificació”, els ciutadans beneficien a tota la comunitat i, en última instància, a les polítiques: poden emplenar informació que falta, assenyalar errors, informar sobre el desenvolupament real de projectes, enviar els seus suggeriments i idees als responsables de les polítiques amb la finalitat de millorar la qualitat del seu disseny, planificació i implantació.

Exemples pràctics



Escolliu tema

FINANZIAMENTI MONITORATI (INCLUDE RISORSE ATTRATTE)
6,2 MILIARDI DI EURO

PAGAMENTI MONITORATI (INCLUDE RISORSE ATTRATTE)
3,6 MILIARDI DI EURO

PROGETTI MONITORATI
10.375

TEMA: CULTURA E TURISMO
Vai a tutti i progetti

Il tema include gli interventi anche di carattere infrastrutturale per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale. Comprende inoltre gli interventi rivolti alla protezione, alla promozione e alla valorizzazione delle risorse naturali e al miglioramento dei servizi turistici.

NATURA DELL'INVESTIMENTO
Cosa si fa con i progetti?

Acquisto beni e servizi	1.201.409.589
Infrastrutture	4.289.391.138
Incentivi alle imprese	635.356.181
Contributi a persone	102.032.964
Conferimenti capitale	0
Non disponibile	0

Dati espressi in euro

TOTALI PRO CAPITE REGIONI PROVINCE

Map data © ISTAT, OpenCoesione and OpenStreetMap contributors

Escolliu zona local/
regional/ciutat que voleu
investigar

PAGAMENTI EFFETTUATI
91%

INTERVENTI PER LA SICUREZZA IDRAULICA DELL'AREA METROPOLITANA DI VICENZA - LAVORI DI REALIZZAZIONE DI UNA CASSA DI LAMINAZIONE SUL TORRENTE TIMONCHIO - PRIMO STRALCIO BACINO DI MONTE
Costo pubblico: 21.500.000,00 euro
Pagamenti effettuati: 19.527.510,87 euro
Territorio: **Caldogno (VICENZA)** e altri - Tema: **Ambiente** - Natura: **Acquisto beni e servizi**

PAGAMENTI EFFETTUATI
0%

BACINO DI LAMINAZIONE DI VIALE DIAZ A VICENZA
Costo pubblico: 18.750.000,00 euro
Pagamenti effettuati: 0 euro
Territorio: **Vicenza (VICENZA)** - Tema: **Ambiente** - Natura: **Infrastrutture**

ASSEGNAZIONE CIPE

PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE DEI LAVORI DI AMPLIAMENTO PER 200 POSTI PRESSO LA CASA CIRCONDARIALE DI VICENZA
Costo pubblico: 12.500.000,00 euro
Territorio: **Vicenza (VICENZA)** - Tema: **Rafforzamento PA** - Natura: **Infrastrutture**

PAGAMENTI EFFETTUATI
100%

ARTIGIANFIDI VICENZA
Costo pubblico: 5.112.000,00 euro
Pagamenti effettuati: 5.112.000,00 euro
Territorio: **Vicenza (VICENZA)** - Tema: **Ricerca e innovazione** - Natura: **Incentivi alle imprese**

PAGAMENTI EFFETTUATI
100%

ARTIGIANFIDI VICENZA SOC. COOP.
Costo pubblico: 4.000.000,00 euro
Pagamenti effettuati: 4.000.000,00 euro
Territorio: **Bari (BARI)** - Tema: **Competitività imprese** - Natura: **Conferimenti capitale**

Escolliu projecte/
infraestructura concreta

Verifiqueu dades!

Codice Unico Progetto (CUP)
 C43C0700040005
URL OpenCoesione
<http://www.opencoesione.gov.it/progetti/6to169155/>

Descrizione
 La finalità del progetto è stata promuovere il recupero e la riqualificazione dello spazio urbano e favorire la tutela, la valorizzazione e la promozione delle risorse culturali del territorio. In particolare gli interventi sono stati rivolti alla riqualificazione del Teatro del Popolo, struttura risalente agli anni '30 e di conseguenza bisognosa di adeguamenti relativi alle più recenti modalità di fruizione degli spettacoli sia teatrali che cinematografici. La scelta di utilizzare i fondi europei a questo scopo è stata motivata anche dalla forte vocazione turistica dell'area valdelsana.

Giudizio sintetico
 Concluso e utile

Stato di avanzamento del progetto sulla base delle informazioni raccolte
 Il progetto è stato completamente realizzato e la struttura è attualmente funzionante sia per l'attività teatrale che cinematografica, come verificabile sia dalla programmazione annuale sia dal sopralluogo in situ effettuato nell'ambito del monitoraggio A Scuola di OpenCoesione

Risultato del progetto (se il progetto è concluso, quali risultati ha avuto?)
 Il Teatro del Popolo, reso funzionale e confortevole e adeguato alle tecnologie più avanzate (ad esempio cinema in 3D), rappresenta attualmente un importante polo di riferimento per la vita culturale della Val d'Elsa.

Punti di forza (cosa ti è piaciuto del progetto monitorato?)
 Le scelte architettoniche e tecniche adottate per la ristrutturazione hanno reso il Teatro una struttura moderna, pur nel rispetto della sua storia senza snaturare il progetto originario. L'edificio risalta armonicamente nel tessuto urbano della città favorendo anche una riqualificazione delle aree immediatamente adiacenti (la piazza e la Casa del Popolo) con la creazione di infrastrutture al servizio degli utenti del Teatro.

Debolezze (difficoltà riscontrate nell'attuazione/realizzazione del progetto monitorato?)
 Il progetto non ha incontrato particolari difficoltà. Si rileva comunque l'esigenza di implementare i lavori già eseguiti estendendoli all'altra ala del palazzo con la realizzazione di una seconda sala.

Rischi futuri per il progetto monitorato
 I rischi collegati ad una struttura di questo tipo sono fortemente influenzati dall'andamento dell'economia nazionale, di poca attenzione al settore culturale e di difficoltà economica per i cittadini, che potrebbe portare a una riduzione del numero dei frequentatori.

Soluzioni ed idee da proporre per il progetto monitorato
 Creazione di una seconda sala più piccola da utilizzare sia per rappresentazioni di minore impegno, come ad esempio quelle organizzate da compagnie teatrali locali di tipo amatoriale, o anche come centro conferenze aperto all'uso da parte degli istituti scolastici locali.

Come hai raccolto le informazioni
 Raccolta di informazioni via web

Come hai raccolto le informazioni
 visita diretta

Come hai raccolto le informazioni
 Intervista con gli utenti/beneficiari dell'intervento

Come hai raccolto le informazioni
 Raccolta di informazioni presso il soggetto attuatore

Come hai raccolto le informazioni
 Intervista con responsabili del progetto

Come hai raccolto le informazioni
 Intervista con altre tipologie di persone

Chi è stato intervistato? Che ruolo ha la persona nel progetto? (es. gestore, funzionario comunale, cittadino informato...)
 Sono stati intervistati i due sindaci in carica nel corso del progetto, Paolo Brogioni e Marco Spinelli; la responsabile del settore cultura del Comune di Colle di Val d'Elsa Busini; il responsabile del Teatro, Renato Gori; la direttrice di una compagnia teatrale, Monica Rodani; l'assessore alle politiche di coesione sociale, Fabio Berti.

Link alle fonti utilizzate per il report
<http://www.teatrodelpopolo.it/>

Link alle fonti utilizzate per il report

EXEMPLE D'INFORME
 PUBLICAT EN
 MONTHON

o.org/reports/1071

erasmus-plus-program | Deep Web & Dark We | Projects to prevent an | Google | Direzione Didattica Te | What products are co | OUP Oxford Handbooks - S | Il mio lavoro - Write | TDC

Report ▾

Stato di avanzamento del progetto sulla base delle informazioni raccolte
 Il progetto è stato completamente realizzato e la struttura è attualmente funzionante sia per l'attività teatrale che cinematografica, come verificabile sia dalla programmazione annuale sia dal sopralluogo in situ effettuato nell'ambito del monitoraggio A Scuola di OpenCoesione

Risultato del progetto (se il progetto è concluso, quali risultati ha avuto?)
 Il Teatro del Popolo, reso funzionale e confortevole e adeguato alle tecnologie più avanzate (ad esempio cinema in 3D), rappresenta attualmente un importante polo di riferimento per la vita culturale della Val d'Elsa.

Punti di forza (cosa ti è piaciuto del progetto monitorato?)
 Le scelte architettoniche e tecniche adottate per la ristrutturazione hanno reso il Teatro una struttura moderna, pur nel rispetto della sua storia senza snaturare il progetto originario. L'edificio risalta armonicamente nel tessuto urbano della città favorendo anche una riqualificazione delle aree immediatamente adiacenti (la piazza e la Casa del Popolo) con la creazione di infrastrutture al servizio degli utenti del Teatro.

Debolezze (difficoltà riscontrate nell'attuazione/realizzazione del progetto monitorato?)
 Il progetto non ha incontrato particolari difficoltà. Si rileva comunque l'esigenza di implementare i lavori già eseguiti estendendoli all'altra ala del palazzo con la realizzazione di una seconda sala.

Rischi futuri per il progetto monitorato
 I rischi collegati ad una struttura di questo tipo sono fortemente influenzati dall'andamento dell'economia nazionale, di poca attenzione al settore culturale e di difficoltà economica per i cittadini, che potrebbe portare a una riduzione del numero dei frequentatori.

Soluzioni ed idee da proporre per il progetto monitorato
 Creazione di una seconda sala più piccola da utilizzare sia per rappresentazioni di minore impegno, come ad esempio quelle organizzate da compagnie teatrali locali di tipo amatoriale, o anche come centro conferenze aperto all'uso da parte degli istituti scolastici locali.

Come hai raccolto le informazioni
 Raccolta di informazioni via web

Come hai raccolto le informazioni
 visita diretta

Come hai raccolto le informazioni
 Intervista con gli utenti/beneficiari dell'intervento

Come hai raccolto le informazioni
 Raccolta di informazioni presso il soggetto attuatore

Come hai raccolto le informazioni
 Intervista con responsabili del progetto

Come hai raccolto le informazioni
 Intervista con altre tipologie di persone

Chi è stato intervistato? Che ruolo ha la persona nel progetto? (es. gestore, funzionario comunale, cittadino informato...)

CONCLUSIONS:

Les dues iniciatives representen la voluntat de les entitats públiques i dels ciutadans de formar part del procés polític mitjançant la inspecció de la despesa (dineros) pública.

Mitjançant aquests projectes, tothom, inclosos estudiants, administradors, ciutadans, periodistes... poden comprendre on i com es gasten els dineros públics. A més, les qüestions comunes (socials, econòmiques o administratives) se sotmeten a la inspecció de la ciutadania.

CERCA

VERIFICACIÓ

FEU-HO
PÚBLIC!